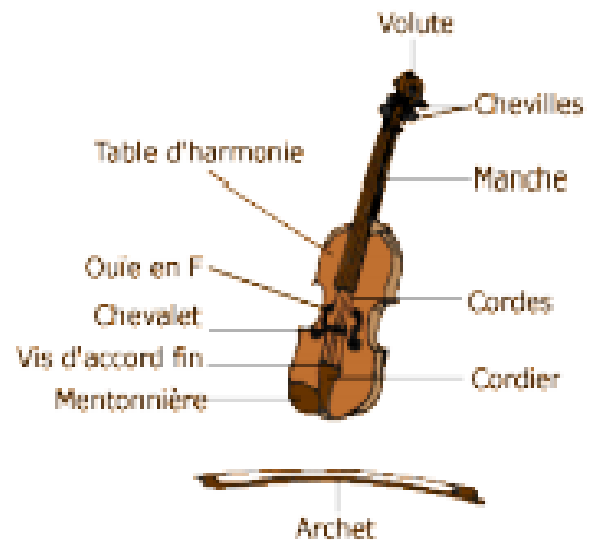


Les instruments à cordes

Les instruments qui ont des cordes font partie de la famille des cordes.

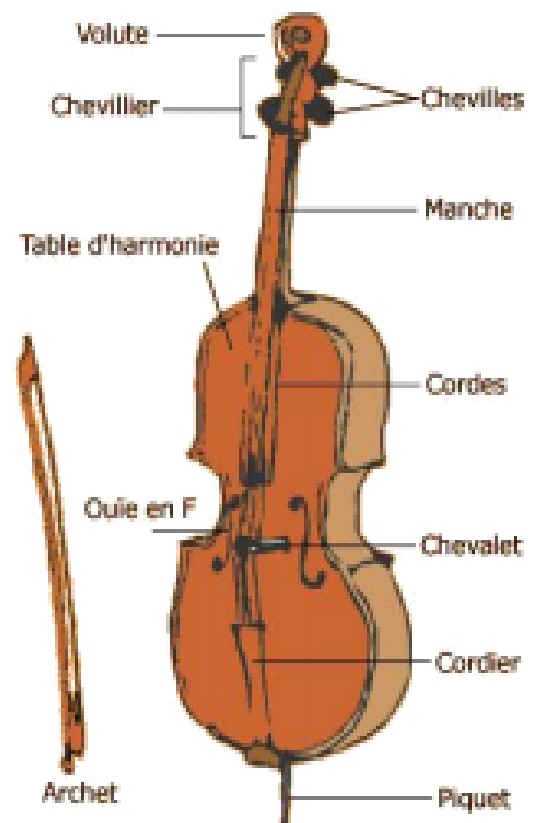
Les cordes frottées

Le violon est l'instrument le plus aigu. On obtient un son en frottant les cordes avec un archet, ou en pinçant les cordes avec les doigts (pizzicato).



L'alto est un peu plus grand que le violon. Il fait des sons un peu moins aigus. Comme le violon, on peut en jouer assis ou debout, et on place son instrument sous le menton.

Le violoncelle est plus grand et joue des sons plus grave. On en joue assis.



La contrebasse est le plus grave des instruments à cordes. On en joue debout.



Les instruments à cordes

Les cordes pincées

D'autres instruments ont des cordes, mais on ne les frotte pas: on les pince pour obtenir un son.

La guitare, le banjo et la mandoline sont des instruments à cordes. On les porte dans les bras pour en jouer.



Le luth est un instrument très ancien. Il date du Moyen-âge.



La harpe est un très grand instrument. On en joue assis.



Le clavecin ressemble à un piano, mais ses cordes sont pincées par de petites lamelles. Il a deux claviers.

Les instruments à cordes

Les cordes frappées

Il existe également des instruments dont les cordes sont frappées pour obtenir un son.

Les cordes du piano sont tendues à l'intérieur de la caisse. Pour obtenir un son, on appuie sur une touche du clavier et un petit marteau vient frapper la corde choisie. Il y a des pédales pour modifier le son.



Le cymbalum est un très ancien instrument à cordes frappées.

Le yangqin est un instrument chinois. On y joue en frappant les cordes avec des baguettes.

