



LOGOTYPE Structure, construction

SYMBOLES GRAPHIQUES

La composition du logo avec **le globe** au centre et **l'ouverture** sur le libellé « Etablissement international » met l'accent sur ces deux éléments fondamentaux.

La représentation en volume du globe donne du dynamisme et du relief à l'ensemble.

Les cinq silhouettes de couleurs différentes représentent les cinq continents. Ils se tiennent la main en signe de solidarité et leurs « mains », à l'instar de pièces de puzzle peuvent s'imbriquer, ce qui montre la complémentarité. La ronde des personnages n'est pas fermée, afin de symboliser l'ouverture sur le monde.

Les personnages sont volontairement de taille différente afin de figurer la diversité du genre humain, la diversité des niveaux d'enseignement, et peut représenter tour à tour, un enfant, un adolescent ou un adulte.

Leur représentation sobre et épurée permet à chaque établissement (de la maternelle à l'enseignement supérieur) de s'identifier.

CHOIX DES COULEURS

Le bleu marine du globe et du libellé, les mettent en valeur en tant qu'éléments principaux du logo. Les couleurs associées aux personnages sont modernes, gaies et intemporelles, elles montrent la diversité souhaitée.

CHOIX DES TYPOGRAPHIES

La typographie de « Etablissement international » est Museo Sans Rounded. Il s'agit d'une police moderne et très lisible. Son côté arrondi est un rappel de la rondeur du globe terrestre.